

贵州钱币

2017年第1期
(总第19期)

主 管：中国人民银行
贵阳中心支行
主 办：贵州省钱币学会
编辑出版：《贵州钱币》
编辑部
主 编：肖 杰
副 主 编：闵培忠
责任编辑：张传新 刘 华
黄雅迪
校 对：刘 华 黄雅迪
地 址：贵阳市富源中路
318号人民银行
贵阳中心支行2楼
邮 编：550005
电 话：0851-83921722
Email: liu3921722@qq.com
刊头题字：黄锡全
2017年6月出版
印 刷：贵阳云岩明进彩印厂

贵州钱币

- 安顺地区货币流通简史……………刘 力 解 飞 2
新发现崇祯背贵铸币版式研究……………黄雅迪 9
六盘水曾广为使用的特殊货币——盐……………高汉祥 11

钱币研究

- 近代钞票上的银元初探（上）……………叶真铭 13

贵州省钱币学会第四届会员代表大会专辑

- 张瑞怀行长在贵州省钱币学会第四届会员代表大会上的讲话…………… 22
继承传扬，开拓创新，共创贵州省钱币事业新局面
——在贵州省钱币学会第四届会员代表大会上的讲话… 24
贵州省钱币学会章程…………… 29
贵州省钱币学会第三届理事会工作报告…………… 35
中国钱币学会贺信…………… 41
贵州省钱币学会第四届理事会人员名单…………… 42

简讯

- 贵州省钱币学会召开第四次会员代表大会…………… 43

工作要点

- 中国钱币学会2017年工作要点…………… 44



目
录



安顺地区货币流通简史

刘力 解飞

一、贝币与贝饰

汉代至明代，今境内有相当地区使用贝币。2005年冬，在镇宁县与贞丰县之间的董箐小河口遗址出土钱币8枚，有五铢、货泉、直百五铢、贝币及无文钱等。贝币为椭圆形，中间有孔，长15毫米、宽11毫米。说明境内在汉末使用贝币。元世祖忽必烈于公元1253年征服云南后，准许云南继续使用贝币，当时今安顺部分地区由云南行省管辖。因此，贝币在这一带继续流通，直到南明永历元年(1647年)春，大西军孙可望率部由四川入贵州转云南，铸行大顺、兴朝通宝铜钱，严禁海贝流通，违者“劓(割鼻子)之”。从此海贝才逐渐退出流通领域，改作饰物佩用或收藏。《黔南识略》载：“披袍侏佬，镇宁、永宁（今关岭）、平远（今织金）、水城有之……妇人以青线扎发，披青布带，缀海贝于上。衣长仅尺余，上披以袍，故名……”。

二、铜钱

明清称“制钱”，从两汉、三国时期的五铢、大泉五十、货泉、货布、剪轮五铢和值百五铢至唐宋明及清各朝的通宝在安顺地区都有大量流通，直至民国12—13年(1923—1924年)间，大批铜元涌入安顺，制钱才逐步被淘汰。



剪轮五铢 正面

1958年，在清镇玢琬出土东汉减轮五铢58枚。



开元通宝（正背）

1972年，在平坝干河坝古墓群

掘出唐、宋、明古钱一批，有唐开元通宝6枚，两宋钱币61枚和背穿上“浙”明洪武通宝1枚。



崇祯背“贵”钱

1984年，从普定县人民银行旧屋梁上取下一批古钱，重9.5公斤，约有2780枚，其中崇祯背“贵”字钱约占95%，还有少量的弘光、隆武钱。



兴朝通宝

1984年夏，普定县城关出土一堆古钱币，有兴朝通宝、永历通宝、崇祯通等，其中以崇祯通宝为最多。

三、金银货币

生银 境内生产使用金银的历史悠久，如蜀汉三年（225年），以马忠为牂牁（辖今安顺地区）太守……“出其金银、丹、漆、耕牛、战马给军国之用”。解放后，境内也出土了众多的金银饰品：1965年底至1966年初，平坝县马场东晋、南朝墓出土金

饰148件和银饰116件；1971年3月，安顺宁谷汉墓出土金指环4件、金珠1件和银指环3件。但是，境内在宋代以前并无使用白银作货币的记载，境内使用白银作为货币，是从宋代开始的，史料有明确的记载。

从北宋起，朝廷先后在播州（今遵义）、罗甸（今安顺以西一带）设市马场，以利交易。南宋绍兴三年（1133年），特在邕州设提举买马司，专办向罗甸（今安顺）、自杞（今兴义）、大理（今云南）各地买马事务。当时宋朝官吏胡舜陟到罗甸买马，一次就得1400匹（一说为2500匹），买价为黄金五镒（每镒为20两）、中金（白银）250镒……盐200万斤（《中国地方银行史》转引自《宋史》卷一九八《兵十二·马政》；民国《贵州通志·食货志》卷五十）。

清咸同以后，市面交易大都使生银，主要种类有宝银，分船形、方形、圆形三种。其重约50两，来自川、粤、桂诸省者质色十足，来自淞江者质色最低；票银，船形，其重约10两，来自湘、川、粤、桂者质色十足，来自淞江者质色最低，本地者质色稍低于湘、川、粤、桂而优于淞江；锄头银，锄头形，其重约5两，来自广西，质色为九九·五；牌坊银，牌坊形，其重约5两，来自云南，质色为九九；槟榔锭，槟榔形，其重约1两，质色十足；滴水珠，圆珠形，



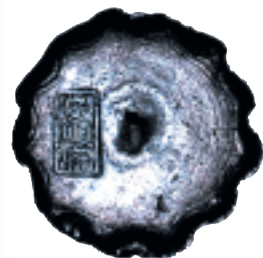
其重5—6钱，来自湖南、四川，质色十足；火宰银，砖块形，用时以火宰为方块，来自广东，质色十足；纹银，圆片形，为安顺银匠所铸，其重约1两，质色有九五至九九之别；市银，形状及重量与纹银相同，为安顺银匠所铸，质色九成。光绪中期，奸商串通银匠作伪，在市银内灌铅2—3分至6—7钱，制造“卷口银”、“半边俏”、“透身酥”等，俗称“滥市银”。后经安顺知府文海告示严禁，有不遵者准许百姓抢烧，乃将滥市银清除。《续修安顺府志》

明清时期，境内白银的流通量是很大的，如洪武二十年(1387年)

九月，诏征安顺州、宁谷寨六长官司长官阿窃等进京，命以银二十万两备余。《安顺市志》



“安顺府地丁”十两银锭正面
布衣天子藏
转自钱币天堂



清代贵州“安顺府”茶花锭

正面

转自李晓萍著《元宝鉴赏与收藏》



清代贵州“安顺府”四两单槽锭正面

少见，美品，重148.1克
成交价(人民币)：20,700
北京诚轩2013年春拍



清代贵州“普定县”十两银锭(正背)

转自钱币天堂
四川西昌舒圆藏



清代贵州“安顺府”十两银锭(正背)

转自钱币天堂
沈柏藏

银元

据《续修安顺府志》载：安顺行使银币始于光绪二十五、六年(1899—1900年)。是时粤、桂商人携有飞鹰洋(墨西哥银元)、站人洋(英国银元)、搬桩洋(法属安南银元)、日本银元及广东龙元、银毫来市贸易；湘、鄂、赣、皖诸省商人则携有北洋、江南、湖北龙元及湖北银毫来市贸易；至光绪末年，四川、云南龙元亦渐来市行使。

民国初期，先后流入的有袁像银元、帆船银元及滇造5角银元。民国16年(1927年)，周西成主黔政时，发行“汽车”银币，但流入境内不多。24年，国民政府通令禁止银币，准行法币，但部分银币仍流通于安顺市场。1949年，国民党贵州省政府向西溃逃时，被用作发军饷的、谷正伦铸造的“竹子币”也有少量在境内流通。

民国年间，安顺通过鸦片贸易等获得大量的银元。

安顺种植鸦片始于道光二十七年(1847年)，至咸丰六年(1856年)，鸦片种植已是弥山漫谷，几乎无地不种，无人不吸。民国8年(1919年)以后，安顺年产鸦片近万担，远销省外，年收“特税”达数百万元。29年(1940年)，安顺因鸦片贸易十分发达，出现了著名的“四大号”，即恒兴益、恒丰裕、公合长、天福公。其中仅恒兴益、恒丰裕的资金就超过银元100万元。

四、铜元

铜元也叫铜板，圆形铜质硬辅币。清光绪三十四年(1908年)，铜元开始流入安顺市场，主要有大清铜币与光绪元宝两种。多由各省铸造，每枚当制钱10文。民国初年，铜元与制钱同时流通。民国12年(1923年)，外省当10铜元大批涌入安顺。由于物价上涨，方孔制钱渐被淘汰，铜元遂占辅币地位。

五、纸币

(一) 元代纸币

从文献上看到，元代贵州少数民族地区通行的“宝钞”为数不少，如至元十六年(1279年)，世祖赐思州田景贤所部军服、钞，说明宝钞已在少数民族地区通行。大德七年(1303年)，“叙平顺元路(今贵阳——安顺一带)叛蛮功，赏其将士金1,900两，钞15,000锭”；泰定四年(1327年)，乌撒、武定二路饥，赈粮、钞；至正三年(1343年)，因八番(今惠水)、顺元等地闹饥，顺帝召令拨赈济款钞22,000锭(《贵州通志·前事志》)。说明纸币在境内也有流通，是否因纸质关系，未能保留下来，迄今未见实物。

(二) 明代纸币





明代，境内通过军政费用、赏赐等得到大量纸币。

军政费用 如洪武二十八年三月三十日(1395年4月19日)明廷给赏贵州都司及各卫征剿西堡(今安顺境内)获功并阵亡伤残官军37532人，钞214479锭。《明实录·贵州资料辑录》

贡赐 有明一代，今安顺境内的普定卫、安顺军民府、安顺府、安顺州、永宁州、镇宁州、西堡长官司、十二营长官司、宁各(谷)长官司、顶营长官司、募役长官司、康佐长官司、关索岭巡检司等共朝贡36次，贡品为马及方物。朝廷赐钞、钞币、钞锭等22次，如洪武二十五年五月辛丑(1392.6.11)，云南普定卫指挥顾诚及其属安顺等州土官阿窝等贡马。诏赐诚白金四百两、文绮二十四匹、钞五百锭、余各赐钞有差；洪武三十年正月癸亥(初十)(1397. 2.7)，安顺、镇宁二州并十二营、顶营、各遣人贡马。并赐文绮、钞锭。

(三) 清代纸币

1、大清户部官票 咸丰六年(1856年)为应付军需，清政府与贵州地方当局多方筹措，如发给贵州纸币官票10万两；由贵阳、大定两钱局铸造当十大钱，举行捐纳等，但仍与所需之数相去甚远。

2、贵州官钱局安顺分局钞票 清光绪三十四年(1908年)，贵州官

钱局安顺分局发行钞票，分100文、200文、1000文、1两、10两、50两、100两等，可以兑换生银。

(四) 民国纸币

1、中央政府纸币 民国6年(1917年)，中国银行发行的钞

票流入安顺，初期可以兑换袁像银元，故信用较好，后因该行资金被提，钞票信用下降，18年(1929)省政府通令废止。24年，国民政府通令改用法币，规定中央银行、中国银行、中国交通银行、中国农民银行发行的纸币为法币，当年随着中央军入黔流入。32年，关金券流入安顺，规定关金券1元折合法币20元，与法币混合流通。37年8月，金元券流入安顺，规定金元券1元折兑法币300万元。38年夏，银元券又流入安顺，规定以1比5亿元的比值收回金元券。

2、地方纸币 民国2年—38年(1913—1949年)，贵州银

行银元券、加章黔币、墨戳黔币、定期有利兑券、定期兑换券、贵州军事善后借款券、贵州银行存款券、贵州省银行银元券等流入安顺，在市场上流通。

3、钱票 也叫代价券、钱庄票、即兑条等，1919年—1939

年间，专门经营烟土的安顺四大号恒兴益、公和长、天福公、恒丰裕等，在鸦片上市季节，为解决大宗交易时的现金笨重、清点和辨

伪等麻烦，便开出“即兑条”在市面上流通，面额有100元和500元等，不定期限，见票即兑。

4、红军票 “红军票”即群众对中华苏维埃共和国国家银行

纸币的爱称。红军长征过镇宁期间，使用过红军票。

5、外省银行纸币 云南富滇银行纸币曾在安顺地区流通并

引起两次风波：民初，滇军入黔，军至安顺，即将富商邓子英、

徐少贤等5—6人拘留，勒索军饷，同时指使士兵在市场上强行使用富滇银行钞票购物。该钞票在云南本省因币值低落，信用丧失，已不能畅通行使。我省既无该行支行，形同废纸。士兵以大额钞票购少许货物，强迫商家找补硬币。北街京果店赵华轩、西街纱铺黄益洲，因拒收富滇钞票，被滇军殴成重伤。城中商家纷纷罢市，不敢营业。后经商会负责人等向滇军将领交涉，允筹军饷大洋10万元。追款交清，邓、徐等人始获释放。

民国12年(1923年)，滇军唐继虞部至安顺，东街京果店刘海清亦因拒收滇钞，被滇军抓走，绑赴刑场，执行枪决。刘妻到商会哭诉，商会会长朱湘琴乃与滇军交涉，允筹军饷5万元，滇军应允不再在市场使用滇钞并立即将刘释放。但刘惊吓过度，精神失常，达1年之久。(安顺文史资料选辑》

第3辑)

(五) 军用代金券 中国中国人民解放军援越抗美部队在越南使用，面额有1分、5分、1角、5角、1元、5元6种，由于安顺地区紧邻云南，为援法部队必经通道，是以社会上有少量的军用代金券留存。

1949年11月，安顺县人民政府通告禁止金、银和银元券流通，统一使用人民币(即1948年发行的第一套人民币)。同时，为减少银元券持有者的损失，并规定人民币与银元券以1比80的比值，由中国人民银行安顺办事处收兑。此后，市面上流通的银元、铜元遂逐渐绝迹。



民国元年中国银行兑换券加盖“贵州”1元“E”冠(正背)
成交价(人民币): 63250
上海鸿盛2013年秋拍—中国纸币专场





贵州银行1角



民国19年贵州银行存款券1元
(香炉票)

成交价(人民币): 3,450

上海鸿盛2011年秋拍——中国
纸币专场



民国20年(1931年)贵州省公
署定期有利兑券5元

转自谢志伟著《中国各省纸币
图录 民国时期》



民国22年(1933年)贵州军事
善后借款券1元 加盖“镇宁县”带
存根(正背)

成交价(人民币): 14,560

北京嘉德2009年秋拍 黄亨俊收
藏纸币专场



云南富滇银行半元

作者:

刘力(关岭县档案局局长)

解飞(关岭县民族高级中学教
师、历史学硕士、贵州省钱币学会
理事)

新发现崇祯背贵铸币版式研究

■ 黄雅迪

崇祯(公元1628年—1644年)是明思宗朱由检的年号。崇祯是明朝作为大一统王朝的最后一个年号。崇祯三年(1630),内忧外患,户部“明确南方铸钱每文减重5分,实重8分;北方所铸减重3分,实重一钱”。贵州所铸崇祯通宝小平钱,一般来说每枚重3.6克左右,径2.4—2.5厘米,目前泉界公认贵阳府官局特在币背铸“贵”字,代表贵阳府铸造。崇祯背贵铸币近年在贵州贵阳及安顺附近大量出土,出土数量可能多达几千枚以上甚至可达上万枚,笔者经手近3000枚左右。原因可能如下,由于从明代早期开始,贵阳及安顺就属于开发较早地区,也是贵州驻军的主要地区,各种军屯数量巨大,如著名的云山屯,天龙屯等,驻军数量庞大,大量军饷需要支付,因此客观上需要铸造大量铸币来支付军饷,特别在崇祯朝明清交接之际及南明永历时期,贵阳安顺及安龙等地是李定国、孙可望“大西军”转战西南的战略要地,贵阳及安顺明清交兵频繁,很多铸造用来支付军饷的崇祯背贵铸币来不及消费和带走,

在兵荒马乱的历史背景下最终窖藏下来,近年不断被发现。由于铸造量巨大,需要大量铸造模具,造成铸币的铸造炉别很多,文字差异较大,所以崇祯背贵版式还有很多值得研究的地方,版式研究应该还有很多的空间和广度。

上一期《贵州钱币》刊载了“崇祯背贵版式研究”一文,系统总结了崇祯背贵的常见版式,文章末尾也谈到崇祯背贵版式繁多,可能还会有新的版式被不断发现。笔者在近期购得的崇祯背贵铸币中发现一枚崇祯背贵版式铸币,该币直径25.1mm,厚0.5mm,字体穿口都较清晰,钱肉翻砂痕迹也很少,综合看应为该版式中的早中期铸币。其文字与版式异于“崇祯背贵版式研究”一文中总结的15个版式,应是15个版式外新发现的一个大版式,该版式文字类似于“9、双点通长通版”与“7、双点通肥字小变化版”两个版式,不过有区别于15个大版式的明显两个特点,其一是崇祯的“崇”字宝盖头第一笔特别长,与“示”第二笔左边相连,目前发现崇祯版式没有任何一个版





式有这样的特点，其二是“通”字角头位置呈俯头通样式，像一个人低头的样子。其他笔画也有异于15个大版式的一些特点，如“祯”字左边衣部也略俯，整体看面背字体都较深峻等。综合以上分析，笔者命名该版式为“长宝盖联示俯头通深字版”，该铸币版式应为新发现的第16个版式。

收藏有崇祯背贵的爱好者和专家不妨再翻看一下自己的藏品，是否藏有该版式铸币或其他异于普通版式的崇祯背贵铸币。此外，该版式铸币存世量多少由于缺乏统计数据支持，因此没法判断，结合笔者多年主观收藏经验，应属于稀少的品种，此种判断当否，请读者品评之。



长宝盖联示俯头通深字版



双点通长通版



双点通肥字小变化版

此外近年古泉园地网站泉友所发崇祯背贵右月新版式，由于面文为普通长字版，铜锈较重，且没有其他右月实物的发现，综合推断背后右月可能是流铜或者未清理掉的铜锈可能性较大。



作者：黄雅迪（人民银行贵阳中心支行）

六盘水曾广为使用的特殊货币——盐

■ 高汉祥

在六盘水历史上，由于经济相对落后，货币短缺，曾有一种特殊物品——盐，因与六盘水经济社会生活密切相关，而成为充当主要货币角色的特殊货币，替代国家法定货币进行流通及充当价值尺度等。就盐充当货币流通等情况，笔者广泛走访了许多商业世家、经济界老人、经济研究者，查询了大量相关资料。在此，谨将所得奉献给大家，敬请批评指正。

“盐”种类、单位

充当货币盐的种类，主要以产地分为川盐、滇盐两大类，两类盐在价值上无明显差别。具体使用中，以制作成形方式从形状上分碗状和块状两大类。碗状多为小锅盐，质量稍优，一般为一斤。块状为大锅熬制盐，质量稍差。二者比值1:0.95水平。

盐充当货币通常单位为，市斤、担（100斤）。盐与银元换算

关系为，一斤盐等于一个一元银元（重26.50克，含银88%），等于2.2-2.4个半元银元22个；一担盐等于10个一元银元；等于22-24个半元银元。与大米换算关系，一担盐换400市斤大米。

上述换算关系从盐、银元充当货币起，到它们退出流通止，基本一直维持不变。

“盐”充当货币主要领域

盐充当货币主要领域，主要是充当经商资本，商品清算支付，价值尺度等。当年经商资本都可以盐充当，衡量资本规模，可以盐衡量。一般商人有200-300斤盐资本，有上千斤盐作资本的不多，有2000-3000斤盐作资本者，属资本很大的大商人了。当年的盐商都属大商人，县一级盐商多属当地前十名或前五名商人，盐时常是当时官方仅有的专营商品，但那时军火都是民间自由贸易的。衡量大宗商品





和贵重物品价值的尺度，也可以盐来衡量。大额支付，可以盐为支付手段。

“盐”充当货币原因

盐之所以能曾在六盘水市历史上充当主要货币，并广为流通。主要由于，一是政府统治力量薄弱，政府对自身所发行官方货币推动乏力，为民间自选、自定货币留下巨大空间。二是当时贵州经济相对落后，缺乏铸币能力，货币严重短缺，贵州市面流通货币以外省流入为主。因货币严重短缺，导致六盘水这种山大的边远地区，只能以其它物品充当替代货币，为盐等充当货币创造条件。三是使用价值好，使用广泛，当年盐是人人生活必需，使用量极大。四是价值稳定，与纸币相比，在其充当主要货币期间，价值始终与银含量最足的银元相当，远非不断贬值纸币可比。五是价值高，方便使用流通。六是辨识容易，相对银元那样真假难辨，含量难测，盐容易辨识得多。七是银元流通量不足，一方面银元流通量少，远远满足不了市场对货币需求；另一方面银元经常被禁止流通，如为强力推行纸币，1938年3月民国贵州省政府曾明令禁止银元流通。

“盐”流通地域

盐在六盘水境内流通地域广泛，六盘水各地均可流通。其间，省内其它地区，与六盘水相邻而关系密切的云南、四川等省相邻地区，也接受盐清算支付，衡量的价值尺度也相当。

“盐”流通时期

盐在六盘水充当货币流通时期，历经明、清、民国到中华人民共和国成立初期，历时300多年，具体时间大概在1400—1955年间。

1950年后，随着全国统一，交通条件改善，盐生产技术提高，盐生产成本和运输成本都大幅降低，盐充当货币流通经济土壤失去。施政力极强政府的建立，人民币威信树立，从货币发行上阻塞了盐充当货币流通的道路，盐充当货币流通的路终于在二十世纪五十年代中期终止。

参考书目：

《六盘水市志》

《盘县特区志》

作者：高汉祥（人民银行六盘水中心支行、省钱币学会理事）

近代钞票上的银元初探（上）

■ 叶真铭

笔者收藏有一张民国十六年（1927年）中南银行国币壹圆钞票，票面上有银元图案。该票竖式设计印刷，票正面上方正中间有行名“中南银行”字样，下为汉族、满族、蒙古族服饰妇女图像，票面中央主景图案为一枚镌刻有“壹圆”字样及嘉禾图案的银元，这是民国初年广泛流通使用的袁大头银元背面图案，下方有“凭票即付中华民国国币壹圆”字样，再下方为钞票冠字号及印制时间“中华民国十六年印”，两侧印有“上海”地名文字，四角各有面值文字“壹元”或“一元”；票背面中央以一枚民国三年版袁大头银元正面袁世凯半身侧面像图案作为主景图案，其上方有藏族、回族服饰妇女图像，并有英文文字，内容与正面相同。中南银行是旧中国八大商业银



中南银行钞票

行之一，为出生于福建泉州的华侨商人黄奕住于1921年创办，总行设在上海。有人认为，此张中南银行壹圆钞票以当时广泛流通使用的袁大头银元作为钞票主题图案，设计理念独特，较为少见。但笔者研究发现，其实晚清民国时期钞票上曾经较为普遍采用银元图案作为钞票图案，以此标明币值，昭示信用，因此近代发行的带有银元图案的流通钞票并不罕见。

一、“钞中钱”的历史溯源

据考证，钞票上出现钱币图案起源于宋代。众所周知，北宋时期首先出现于四川的交子是世界上最早的纸币，可惜目前尚未发现交子纸币实物。二十世纪30年代山西境内出土一块青铜质“千斯仓”印钞版，后因战乱流入日本。1937年，日本人奥平昌宏在《东亚钱志》上撰文首次披露了这块印钞版，并认为是南宋“会子”钞版。不过中国钱币学者大都认为它应属于北宋时期的纸币钞版真品，是中国货币文化宝库中的镇国之宝。但究竟属于北宋哪种纸币的印版，当今货币史学界意见尚不统一，有北宋官交



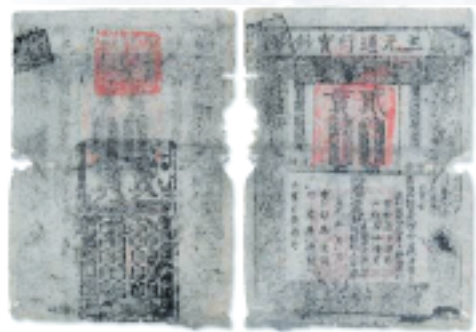
子、北宋钱引、北宋小钞或北宋潞州交子版②等多种观点。目前国内只留存有该印钞版拓片的照片，钞版拓片呈长方形，长约十七厘米，宽约十厘米。钞版上半部顶端是两排圆形方孔的钱币图案，每排五枚，一共十枚。五个为钱面，上有两个篆书“五五”钱文，五个为钱背。中间竖立七行文字：“除四川外，许于诸路州县，公私从便主管，并同见钱七百七十陌流转行使。”下半部为木屋人物图画，在一个称为“千斯仓”的仓库外，有三个人在搬运一大袋的货物。可见，纸币自宋代诞生起，票面上就已经出现钱币图案。



此后历代发行的纸币，票面设计大都继承了“钞中钱”的构图设计格式。如元代发行的“中统元宝交钞”伍佰文券，票面中心显著位置就绘制有两串铜钱图案。“至元通行宝钞”貳贯文券，票面正中心面额“貳贯”文字下方，也绘制有与钞票面额相等的两贯铜钱图案。



中统元宝交钞



至元通行宝钞

明太祖朱元璋建国后继续沿用元代的货币制度，发行纸币，与铜钱并行流通。“大明通行宝钞”是明代官方发行的唯一一种纸币。大

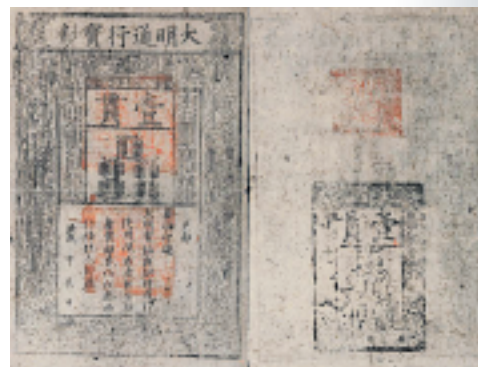
明通行宝钞票面很大，长约34厘米，宽约22厘米，大小近似一张A4纸，这是目前所知我国也是世界上票幅最大的纸币，纸币上也有钱币图案出现。“大明通行宝钞”的材料和样式，我们可从《明史·食货志》《明会典》等历史典籍记载中窥见一般：“以桑穰为料，其制方，高一尺，广六寸，质青色，外为龙文花栏。横题其额曰‘大明通行宝钞’。其内上两傍，复为篆文八字，曰‘大明宝钞，天下通行。’中图钱贯，十串为一贯。其下云：‘中书省奏准印造大明宝钞与铜钱通行使用，伪造者斩，告捕者赏银二十五两，仍给犯人财产。’若五百文则画钱文五串，余



大明通行宝钞中书省贰佰文

如其制而递减之。”中书省奏准印造的“大明通行宝钞”貳佰文券，这是明代最早印造发行的大明通行宝钞，票面正中央面额文字“貳佰文”，其下绘制有两串铜钱图案，代表钞票面额200文。到洪武十三

年（1380年），明太祖朱元璋杀丞相胡惟庸，废中书省，以六部分掌庶政，直接受命于皇帝，加强中央集权。此后，明王朝不再设立中书省。中书省废后，印钞职责归属户部，因此洪武十三年以后发行的大明通行宝钞上的文字皆改为“户部奏准印造大明宝钞”。为户部印造的壹贯“大明通行宝钞”，票面正中央“壹贯”面额文字下绘制有10串铜钱图案，与钞票面额相等。



大明通行宝钞户部壹贯

可见，我国钞票上出现钱币图案是有悠久历史的，从纸币诞生之日起，历代纸币上都绘制有钱币图案。但是清代晚期以前出现于纸币上的钱币图案，都是呈圆形方孔状的铜钱，没有银元图案出现。因为当时银元或者尚未诞生，或者尚未流入我国，或者还未成为全国各地主要流通货币，故而未在当时发行流通的钞票上“露脸”。直到晚清民国时期，随着银元的广泛流通使用，钞票上才较为普遍采用银元图案作为票面图案。

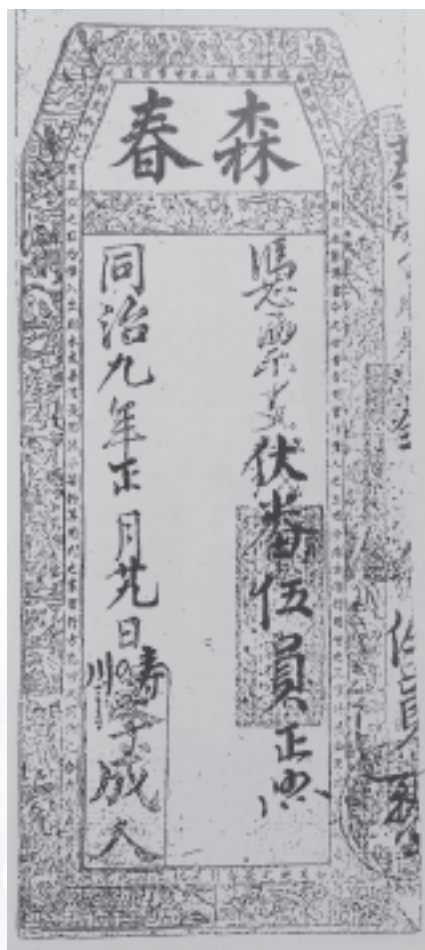


银票发行日期最早的是“光绪廿一年六月初十日”，而北洋铁轨官路总局英洋票则为“光绪乙未（二十一年）三月吉日造”，北洋铁轨官路总局英洋票确实早发行两三个月。



台南官银票

近期再次翻阅福建省钱币学会编著出版的《福建货币史略》，无意间发现该书第141页收录有一张同治九年（1870年）福建省森春钱庄发行的“伏番伍员（员即元）正”钞票图片④。“伏番”，也称“番伏”、“番佛”，原先是指币面上有人物图案的西班牙银元（俗称“本洋”），后成为福建福州地



福建同治森春钱庄票

区流通的外国银元的通称。明代中期以后，随着对外贸易的发展，大量的外国银元流入福州，其中西班牙本洋的正面铸有西班牙国王肖像，图案颇似如来佛祖的头像，故俗称为“佛头角”、“佛头洋”。也有学者认为，那时中国人称西班牙为“佛朗基”，故称西班牙银元为佛朗基银元，简称“佛洋”。福州人历来称外国人为“番”、“番仔”，因“佛洋”来自外国，故称“番佛”。福州方言中“佛”与“伏”发音相同，“佛”书写不

便，时人就用笔画较少但发音相同的“伏”字代替，并相沿成习，成为固定的名称。久而久之，“伏番”或“番伏”就成了在福州地区流通的外国银元的代称。这张由福建森春钱庄发行的“伏番伍员”钞票，就是以外国银元“伏番”作为货币单位的钱庄票，是一张可以兑换外国银元（“伏番”）的银元票。

受此启发，笔者继续查找福建省钱庄发行的年代更早的“伏番”票，终于在中国嘉德拍卖公司网站上找到一张道光二十二年（1842年）福建省万亨钱庄发行的“伏番壹员”钞票（中国嘉德2012春季拍卖会王士平收藏纸钞专场上拍品）。该钞票直式设计，木刻板单面印刷，主体图案为传统的牌坊式图案，由天头、地格两部分组成。该票天头部分横书钱庄名号“万亨”二字，地格内分两行直行排列，票面右侧竖列“凭票支伏番壹员正”字样，左侧有出票日期“道光廿二年八月十四日”字样，票面金额及出票日期为毛笔手工填写。该钞票也是一张以外国银元“伏番”作为货币单位、可以兑换外国银元壹圆的银元票。这张福建省万亨钱庄“伏番壹员”钞票发行于清道光二十二年（1842年），比前述北洋铁轨官路总局英洋票和台南官银票发行时间早了53年，依笔者愚



道光22年（1842年）福建万亨伏番壹员

见，它可能是目前所知我国最早的以银元为货币单位的钞票。

三、最早出现银元图案的钞票

虽然如前所述早在清道光二十二年（1842年）就已经出现了以银元作为货币单位的银元票，但在钞票上出现银元图案的时间却又晚了半个世纪，直到光绪二十五年（1899年）银元图案才在钞票上出现。

清光绪年间，各省督抚为了解决市面流通货币短缺的问题，纷纷创立官银钱局，发行纸币。光绪十五年（1889年）晚清重臣、洋务派主要代表人物张之洞由两广总督调任湖广总督，鉴于当时整个湖北币制紊乱，于是决定仿造其在广东做





张瑞怀行长在贵州省钱币学会第四届会员代表大会上的讲话

■ 张瑞怀



今天，我们在这里召开贵州省钱币学会第四届会员代表大会，听取了学会第三届理事会工作报告，审议通过了新的《贵州省钱币学会章程》，选举产生了新一届理事会，圆满完成了各项议程，中国钱币学会还为此次会议的召开专门发来贺信，充分肯定了学会的工作，并提出了殷切希望。在此，我代表人民银行贵阳中心支行向新一届理事会的产生表示热烈的祝贺！对上一届理事会扎实有效的工作表示衷心的感谢！下面，结合贵州省钱币学会的实际情况，我再交流几点意见供大家参考：

第一，要加强钱币研究的人才队伍建设。货币是一个历史范畴，是人类社会发展到一定阶段，伴随着商品经济的产生而产生的，不同

的货币制度和货币形态，反映了各个时期不同的经济社会面貌和特征。从某种程度上说，研究货币就是研究金融史。积极开展货币研究、大力宣传货币知识，对于弘扬中华货币文化，服务社会主义物质文明和精神文明建设具有重要意义。省钱币学会在1986年9月成立之初成立，就聚集了一批热心钱币研究的人才，撰写了一批具有较高学术价值的研究成果，并多次获得各类表彰。近年来，由于多种原因，尤其是部分老同志相继退休或去世，钱币研究人员严重青黄不接，人才十分匮乏，已极大影响到贵州钱币研究水平的提高。今天学会换届了，希望新一届理事会高度重视钱币研究人才的发现与培养，采取压课题、老带新、参加学术研讨、开展交流座谈等措施，为有志于深入研究钱币文化的人才搭建平台、创造条件，鼓励他们多出成果、出好成果，形成一支研究能力强、学术水平高的中青年骨干队伍，逐渐改善钱币研究人员结构。要坚持“百花齐放，百家争鸣”的

方针，整合各方力量，把政府机关、金融机构、高等院校的有关专家学者及业余爱好者的智慧凝聚起来，使大家拧成一股绳，群策群力提升学会的研究水平和管理水平。

第二，要加强钱币研究的质量与水平。贵州虽然地处西南，但历史上也形成了极具特色的货币研究资源，明弘治三年（1490年），贵州开始铸造通宝铜钱，清代、民国时期更是留下了许多珍稀钱币，尤其值得铭记的是，贵州是红军长征历时最长、发生重大事件最多的省份，长征途中发行的“红军币”，一直是红色金融展览不可或缺的组成部分。贵州还是少数民族聚居区，其中水族已发现有不少民俗钱币，这些都为钱币研究提供了丰富内容。要进一步建立完善课题招投机制、质量评估机制、激励约束机制，为开展课题研究创造良好的环境，优秀课题除在《贵州钱币》上刊发外，还可推荐到省内外参评和公开出版物上发表，或结集成书出版。此外，要牢固树立“开门做事”的理念，积极争取中国钱币学会、地方主管部门及相关研究机构的指导帮助，主动加强与其他兄弟省市钱币学会及金融机构的对接沟通，邀请专家学者到贵州来开展学术交流，结合实际多承办一些专题学术研讨会和钱币展览，帮助会员开阔视野、增长见识，提高专业能

力，营造浓厚的钱币研究氛围。

第三，要加强钱币知识的普及与宣传。钱币知识是社会公众了解货币历史与金融发展史的重要内容，也是了解中国历史文化、增强爱国主义情怀的一个重要方面，对于倡导社会公众爱惜人民币、提高反假意识、提升金融素质也具有很强的现实意义。希望学会继续巩固与《金融时报》及贵州电视台、《贵州都市报》等本地新闻媒体的协作关系，将行之有效的方式方法固化为机制，继续利用好媒体平台，向社会公众传播钱币文化、介绍钱币知识。要利用好《贵州钱币》和人民银行贵阳中心支行网站上的贵州钱币子网站，进行钱币知识普及，还要和每年的反假币活动结合，宣传反假知识，提高社会公众的防范意识。今年，人民银行贵阳中支还将专门设立钱币陈列室，届时将有包括全套第三套人民币在内的数百件珍贵钱币，及《中国历代货币大系》等丰富的图书资料，免费向社会开放，作为展示央行文化的一个窗口及金融文化建设的重要成果，目前相关工作正在有序推进中。

第四，要加强日常工作的规范和管理。贵州省钱币学会是由有关专家学者、业余爱好者和货币管理工作组成的省级地方性群众学术团体，由中国钱币学会主管，靠挂





人民银行贵阳中支，具有很强的专业背景、研究权威和社会影响力。随着当前我国经济社会的快速发展，普通民众文化消费需求日益旺盛，钱币收藏热情高涨，钱币市场日益活跃，在此背景下加强对会员的规范与管理显得更加重要。学会秘书处和秘书长要认真履行职责，始终把好学会的办会宗旨，严关会员资格、规范入会程序、明确权利义务，坚决防范和惩处会员借身份寻租，在市场上谋取不当利益，严禁吸纳从事钱币商业活动的人群，时刻保持学会作为地方性群众学术团体的本质。此外，还要高度重视加强学会的财务管理，新修订的《贵州省钱币学会章程》及《贵州省钱币学会会费收缴、管理和使用

办法》对学会经费的收缴和使用都进行了详细的规定，务必严格执行，依法依规办事，这不仅是学会主管部门和监督部门的明确要求，更是当前落实中央八项规定精神、反“四风”的实际需要，应充分认清形势，严格遵守国家财经纪律，坚决不碰政策“红线”。

办好贵州省钱币学会必须发挥整体合力。希望在省社科联、省民政厅的指导监督下，人民银行、国有商业银行、地方法人金融机构的分管领导及部门负责人齐心协力、共同努力，结合贵州钱币文化发展现状，在学会第四届理事会的领导下，使学会各项工作再上新台阶。谢谢大家！

继承传扬，开拓创新，共创贵州省钱币事业新局面

——在贵州省钱币学会第四届会员代表大会上的讲话

■ 肖杰

各位代表、各位来宾：

贵州省钱币学会第四次会员代表大会经过全体代表的共同努力，已圆满地完成了各项议程。参加这次会议的有金融、文博、高校和个人会员代表60余人。应邀到会的还有省民政厅、社科联、文物局的领



导及有关部门的代表，中国钱币学会为此特发来贺信。在此，我谨代表贵州省钱币学会向前来参加这次会议的各位领导和来宾表示衷心的感谢和热烈的欢迎。

这次代表大会完成了以下主要任务：一是审议并通过了贵州省第三届理事会工作报告；二是讨论审议通过了《贵州省钱币学会章程》（修订稿）；三是选举产生了贵州省钱币学会第四届理事会；四是明确学会新一届理事会的工作任务。我本人荣幸地被推选为贵州省钱币学会新一届理事会会长，感到责任重大。在第三届理事会打造的良好工作局面下，如何将第四届理事会的工作做好，这是新一届理事会必须高度重视的根本性问题。我相信，有中国钱币学会和各位领导的正确指导，有在座各位专家的鼎力支持，我们一定会扎实做好学会各项工作，不辜负全体会员对我们的期望，推动贵州省钱币学会工作迈上新台阶。

钱币文化是中华文明的重要组成部分和重要载体。中国钱币从最早的商代铜贝到民国通宝，延续发展三千多年，源远流长、内涵丰富、博大精深。无论是钱币的形制、单位、图饰、还是铸造或印刷工艺技术，都集中体现了我国古代政治、经济、社会、文化的内涵和特点，是中华传统和文明最重要的载体和历史进程的实物见证，因

此，我们的工作意义重大，我们要秉承对历史负责的态度和对中华文明景仰的情怀做好各项工作。

贵州从明弘治三年(1490年)开始铸币，到民国三十八年(1949年)的400多年中，有官办钱局铸币，有南明王朝铸币，有起义军铸币，还有民间私铸。纸币，除中央政权发行的纸币外，自清朝以来，还有地方政府发行的纸币，商铺发行的商钞，以及红军长征过境发行的货币和中华人民共和国成立半个多世纪以来发行的五套人民币等。迄今为止，从收集和掌握到的文字和实物资料来看，仍处于史料不齐、实物不全的阶段，特别是早期铸造的一些币种，还存在铸地不明、铸量不清等问题，有待进一步发掘和探索。特别是对红色货币史料收集及其经济、金融、战时的保障意义深入挖掘和保护研究不足，从这个意义上讲，对推进贵州钱币系列化、体系化研究和全面宣传，我们肩负着重要的历史使命。

贵州省钱币学会1986年9月4日成立，至今已有30多年。30年来，在人民银行行领导的重视关怀下，在文博单位、大专院校和社会各界的关心支持下，学会充分发挥贵州省的钱币资源优势，作了大量的基础研究和宣传工作，取得比较好的成绩。比如结合我省钱币特色，撰写了一批具有较高学术价值的研究成果，出版了《贵州钱币资料》、《贵州金融货币史论





丛》、《贵州历代古钱币分布示意图》等，带动了钱币研究工作的开展；钱存浩先生撰写的《贵州汽车银币铸地考》，荣获了中国钱币学会最高学术奖——“金泉奖”；贵州钱币学会参与的中国古代黄铜币材生产工艺课题研究项目，在国际学术会议上获得了专家、学者的好评。学会始终把普及钱币文化作为学会工作的重点，积极参加各地钱币学会组织的学术活动，宣传贵州钱币文化，与有关部门联合举办钱币知识展，开展贴近群众、贴近现实、贴近生活的宣传活动，取得了良好的社会效果。另外，学会还积极筹建钱币陈列馆，广开渠道征集钱币实物，清理库存钱币实物，抢救、保护了大量的珍稀钱币实物资源等。贵州省钱币学会所做的这些具体工作，为宣传和丰富中华民族的货币文化做出了积极的贡献。

习近平总书记指出“不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新”。当前，我们面临的研究课题很多，既有尚未涉足研究和开发的领域，也有正在初步研究还需要进行深层次探讨的课题。我省传统的钱币研究比较注重“就钱论钱”，侧重于对钱币、尺寸、重量以及图纹的考释，对货币背后所蕴藏的更深层次的规律性的研究和总结还比较欠缺，没有很好地将钱币学和货币史、经济史、金融史等有机结合起来。因此，钱币学会今后

特别要加强这方面的研究，要进一步拓宽视野，扩大研究领域，增强研究力量，尤其是要在历史钱币断代课题、中外钱币交流、红色货币专题等方面努力探索，力争在本届理事会履职期间使贵州钱币研究水平明显提升，把贵州钱币研究理论成果提高到一个新的高度。

关于今后工作的意见，第三届理事会的工作报告提出了很好的建议，我们要制订具体计划和措施，抓好落实。为此，就学会今后的工作谈几点看法：

一、进一步提升学会的管理与履职水平，发挥学会职能作用

一是进一步提升学会履职与管理水平。要持续完善学会章程及相关管理制度，在夯实制度建设的基础上，强化学会组织建设，构建顺畅的工作机制，增进学会桥梁纽带作用，增强学会的凝聚力。二是理顺学会管理框架，强化会员管理，扩大会员力量。开展会员清理工作，对与学会失去联系的会员提醒劝退，保持学会机体的积极活力；积极发展新会员，注重发现和吸引更多对钱币收藏兴趣浓、愿意投身研究的爱好者，积极培养钱币研究人才，增加新鲜血液，壮大力量，扩大学会的群众参与基础。三是搭建学会会员微信群，加强工作联络和保持信息沟通，及时推送学会重要动态，增进会员与学会的紧密联

系。四是进一步丰富学会各种活动。本着少而精的原则，积极组织开展会员交流活动，每年不定期举办专题研讨、钱币知识普及讲座及各种活动，适时安排省际学术研究成果交流，积极组团参加中国钱币学会举办的钱币文化展览、专业钱币高端研讨等活动，有效发挥学会在繁荣钱币文化方面的作用，在条件成熟时将贵州钱币学会展览室向钱币博物馆方向推进，积极弘扬钱币学会传承文化功能，发挥好学会服务会员、服务金融、服务社会的窗口作用。

二、努力推动理论研究和学术交流，提高学术研究的质量

结合历史货币收集整理研究、钱币文化的宣传普及、红色货币的深入挖掘，向广大群众宣传普及钱币知识，进行爱国主义和传统文化教育。在此基础上，根据会员单位 and 个人的情况，开展综合性的课题研究，提升贵州钱币研究的专业方向和研究层次。

（一）进一步提高编辑组稿水平，精心做好学会出版物《贵州钱币》的编辑和出版工作。一是增强组织工作力量，提升编辑质量，积极采取提高质量有效措施，注意吸纳会员、读者的反馈意见和建议，扩大征稿组稿面，增加收藏题材指引、钱币故事、热点趣向关注等专栏，提高杂志的趣味性、可读性、鉴赏性。二是致力扩大《贵州钱币》的作者群

体和读者群体，加大《贵州钱币》宣传力度，广开稿件来源渠道和多层次的读者受众面。三是扩大《贵州钱币》的专题栏目，增加与兄弟学会及有关单位、部门的期刊交流频度，加大《贵州钱币》的社会赠阅广度，让会员得到一个广泛交流的平台，并引导和鼓励会员将活动感悟和研究心得积极投稿《贵州钱币》，以丰富刊物内容，扩大《贵州钱币》的社会知名影响力。

（二）加强与会员之间的互动联系，为会员提供钱币研究资料，搭建钱币研究、收藏鉴赏、信息沟通平台，为钱币研究者、会员及爱好者搭建学术交流的园地。

（三）突出贵州红色货币文化挖掘宣传专题。继续收集挖掘整理红色金融遗产遗物，以及与红色金融旧址、事件相关的钱币实物、图片文献资料，将红色货币文化研究专题办好，扩大队伍，培养人才，把贵州红色货币文化特色做强做大。

（四）进一步挖掘和提升我省钱币研究的专业水平。在钱币研究领域，以繁荣学术成果为原则，坚持“请进来走出去”的指导思想，重点邀请在钱币研究专业学术水平高的省内会员和省外知名专家举办讲座、开展研讨交流，突出学术研究和学术交流的高度深度和广度，并逐步使之形成常态化机制化，进一步提高我省钱币理论研究水平。





三、加强钱币知识宣传普及， 辐射钱币文化影响

钱币文化具有深厚的文化背景。要围绕中心、服务大局，发挥自身优势和传承影响，采取多种形式，打造交流平台，创新工作方法，深化钱币文化研究，繁荣学术探讨，推出更新更高的钱币文化研究成果；同时，要加强组织引导，有效整合文博、大专院校等社会资源，促进会员之间、学会与其他有关部门、学会与其他学会的沟通协作，进一步活跃学术氛围，扩大社会影响，不断开创学会工作的新局面。

一是创建贵州钱币微信公众号宣传平台，增强宣传主渠道作用，努力扩大社会受众面和宣传层面，加大钱币文化宣传力度，通过多种渠道宣传贵州钱币文化、钱币知识，推进钱币学会在会员、金融机构、社会上的影响力，提高贵州省钱币学会的整体知名度。二是紧跟纪念币发行改革进程，继续配合人民银行货币金银部门做好普通纪念币发行改革推广工作，做好纪念币市场调研分析，正确引导群众性集币活动，同时，建立会员纪念币宣传引导机制和收藏服务制度，根据会员钱币收藏的趣向爱好，为会员收藏提供共享便利。三是积极创造有利条件，争取人民银行总行的支持，在中国钱币学会的指导下，主动获取兄弟学会的帮助提携，加快贵州省钱币博物馆建设推进工作，为会

员、钱币爱好者鉴赏收藏者和社会公众提供钱币实物共享鉴赏研究交流及钱币文化宣传场所。

四、举办形式多样的会员活动， 加强会员间的沟通交流

一是充分发挥会员及钱币爱好者的作用，积极举办有关钱币的会员精品收藏展，普及钱币知识，宣传钱币文化，让更多的公众关注和了解钱币文化。二是积极与人民银行“反假货币宣传活动”加强合作，借助各成员单位举办反假货币宣传活动的平台，用图文资料、宣传展板、媒体视频等形式向社会公众宣传反假货币及钱币知识。三是钱币学会将继续联合举办“钱币文化沙龙”活动，在已有的讲座、辨伪、收藏品竞价交易和抽奖等内容的基础上，探索其他新颖的活动方式，增加学会活动的会员参与度，把学会办成真正的会员之家。

这次会议在各位代表的共同努力下，圆满完成了各项议程，会议开得很成功，达到了预期目的，对贵州钱币事业持续发展和繁荣必将起到强有力的推动作用。我相信，在党的十八大精神指引下，在本届理事会的带领下，按照本次大会的总体工作部署和要求，依靠广大会员的团结奋斗，开拓进取，再接再厉，贵州钱币学会的工作一定会取得更大更好的成绩。

祝各位身体健康，万事如意！

贵州省钱币学会章程

第一章 总 则

第一条 本会名称为“贵州省钱币学会”；英文名称为：“Guizhou Numismatic Society”。

第二条 本会性质：本会是从事钱币学、货币史研究活动，由有关专家学者、业余爱好者和货币管理工作组成的省级地方性群众学术团体。

第三条 本会宗旨：以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，以习近平总书记系列重要讲话精神为指针，遵守宪法和有关法律、法规，贯彻“百花齐放，百家争鸣”、“古为今用、洋为中用”的方针，组织全体会员和广大钱币爱好者，积极开展钱币学、货币史的研究和群众性集币活动，向社会公众宣传钱币知识，弘扬中华货币文化，服务社会、服务金融、服务会员，为社会主义物质文明和精神文明建设服务。

第四条 本会接受挂靠单位中国人民银行贵阳中心支行、业务主管单位贵州省社会科学界联合会以及社团登记管理机关贵州省民政厅的业务指导与监督管理。

第五条 本会办公地址：贵州省贵阳市富源中路318号。

第二章 业务范围

第六条 学会业务范围

一、发展团体会员和个人会员，建设一支以钱币专家、群众性会员为主的队伍，引导会员参加钱币研究活动；

二、以学术活动为中心，突出贵州地方特色，开展多种形式的科学研究和学术交流活动，收集整理中外钱币学术资料和实物，培养钱币研究人才，壮大钱币研究队伍，努力完成中国钱币学会、省有关部门交给的科研任务；

三、加强与各省、市、自治区钱币组织的横向联系，积极参与全国或区域性的学术活动，并开展对外交流活动；

四、经业务主管单位审批，反映、推荐、评选、奖励优秀钱币科研成果、先进学会和学会先进工作者，促进钱币科研水平和学会工作的发展；

五、组织各种类型的钱币展览、讲座、录像等活动，进行爱国主义、历史唯物主义和革命传统教育；

六、指导团体会员开展各项业务活动，反映和支持会员的合理意见和要求，积极推动群众性集币活





动的开展,为社会提供咨询服务;

七、宣传有关金融、文物法规,协助有关部门加强钱币文物的抢救工作;

八、宣传普及货币知识及人民币防伪技能,配合有关部门积极开展人民币反假活动。

本会为中国钱币学会当然团体会员。

第三章 会员

第七条 本会有团体会员和个人会员。

第八条 团体会员

一、团体会员资格

1、凡承认并执行本会章程,并具备下列条件之一的,可具有本会团体会员的申请资格:

a、各市、地、州钱币学会、钱币研究组和与钱币研究有关的学术组织;

b、设有研究组织的省级文博单位和金融机构;

c、设有历史、考古和金融专业的高等院校和相关科研单位的钱币学、货币史科研组织;

2、具备上述资格的机构或组织,经向本会理事会秘书处提出正式书面申请,经本会常务理事会或授权办公会议批准,常务理事会认可,办理入会登记手续后,即可成为本会团体会员。

二、团体会员的权利

1、有权选派代表参加会员代

表大会,并行使代表权利;

2、有权推荐代表参加本会举办的各项学术活动;

3、有权取得本会秘书处编印的有关资料;

4、有权向本会推荐个人会员、推荐优秀学术成果参加评奖活动。

三、团体会员的义务

1、遵守本会章程,执行本会决议;

2、参加本会举办的学术活动;

3、努力完成本会委托的任务,主动向本会提供科研成果;

4、缴纳科研奖励基金;

5、定期缴纳会费。

第九条 个人会员

一、个人会员资格

1、凡承认本会章程,并具备下列条件之一的,可具有个人会员申请资格:

a、金融、文博、考古、大专院校及有关科研部门从事钱币学和货币史研究并有学术成果者;

b、从事钱币整理研究工作,有一定实践经验的专业人员;

c、具有一定学识水平、鉴定能力或收藏规模的钱币收藏者或爱好者;

d、热心钱币研究事业,对钱币学会工作做出显著贡献者;

e、本会应届理事为当然个人

会员。

2、具备上述资格的人员,由本人申请,本会团体会员或两名个人会员推荐,经本会常务理事会或授权办公会议批准,可成为本会会员。

3、不能履行个人会员权力、义务的,其个人会员资格应予以免除。

二、个人会员的权利

1、有选举权和被选举权;

2、根据本人的专长,有权申请参加本会组织的专题研究、调查,以及各种学术活动;

3、对本会工作有建议权和批评权;

4、有权优先获得本会秘书处编印和本会出版的有关资料、书籍和得到学会学术研究上的帮助

5、入会自愿、退会自由。

三、个人会员的义务

1、遵守本会章程,执行本会决议,接受本会的业务指导;

2、积极参加本会组织的各项学术活动,努力完成本会委托的任务。向本会提供有关钱币方面的信息;

3、积极撰写学术论文、专著和科普读物,向本会秘书处报送科研成果;

4、对钱币研究事业的发展提出建议,反映群众的意见及要求;

5、遵守国家关于货币、文物的政策法规

6、按规定交纳会费。

第十条 会员入会程序

一、正式提交书面入会申请;

二、经常务理事会或常务理事会授权办公会议审核批准;

三、由本会理事会秘书处发给团体会员或个人会员会员证。

第十一条 团体会员或个人会员退会应书面通知本会,并交回会员证。会员不交纳会费或不参加本会组织的活动,将予以劝退。

第十二条 会员如有严重违反本章程的行为,经常务理事会或常务理事会授权办公会议核准,予以除名。

第四章 组织机构和

负责人产生、罢免

第十三条 本会最高权力机构是会员代表大会。会员代表大会的职责是

一、制定和修改本会章程;

二、选举或罢免理事;

三、推举有关知名专家、学者,担任本会名誉会长;

四、聘请知名学者、专家为本会顾问;

五、讨论和决定本会工作方针和任务;

六、审议和批准理事会或常务理事会的工作报告;

七、决定终止事宜;

八、决定本会其它重大事项。

第十四条 会员代表大会参会代表分团体会员代表和个人会员代表。团体会员代表由各会员单位根





据本会确定的参会人员数额自行选派；普通个人会员代表由各团体会员单位根据本会确定的参会人员数额在各自辖区或系统内组织选派，特别会员代表由本会秘书处根据会议需要直接选派。会员代表大会的决议须经到会会员半数以上表决通过方能生效。

第十五条 会员代表大会每届4年。因特殊情况需提前或延期换届的，须由常务理事会表决通过，报业务主管单位并经社团管理机关批准同意。延期换届最长不超过1年。

第十六条 理事会是会员代表大会的执行机构，在闭会期间领导本会工作，对会员代表大会负责。

第十七条 理事会的职责

- 一、执行代表大会决议；
- 二、在征求业务主管单位意见后选举和罢免会长、副会长和秘书长；
- 三、选举常务理事，组成常务理事会；
- 四、向会员代表大会报告工作；决定召开会员代表大会；
- 五、决定会员的吸收和除名；
- 六、决定设立、撤销办事机构、代表机构和实体机构；
- 七、决定副秘书长、各机构主要负责人的聘任；
- 八、领导本会各机构开展工作；

九、制定内部管理制度；

十、决定其它重大事项。

第十八条 理事会须有三分之二以上理事出席方能召开，其决议须经到会理事三分之二以上表决通过方能生效。

第十九条 理事会每两年召开一次。必要时，经常务理事会决定，可提前或推迟召开。特殊情况下，可以通讯方式召开。

第二十条 本会设常务理事会。常务理事会由理事会选举产生。在理事会闭幕期间行使第十七条第1、4、5、6、7、8、9、10项的职权，特殊情况下可履行对秘书长进行任免的权利。常务理事会应对理事会负责。

第二十一条 常务理事会须有三分之二以上常务理事出席方能召开，其决议须经到会常务理事三分之二以上表决通过方能生效。

第二十二条 常务理事会每年召开一次。必要时，可提前或推迟召开。情况特殊的也可采用通讯形式召开。常务理事会闭会期间，重大问题由会长会议讨论决定；重要的日常工作由学会办公会议研究处理。办公会议由副会长或正副秘书长和其他有关人员参加。

第二十三条 常务理事会的办事机构是秘书处，负责处理本会日常工作。秘书处设秘书长和若干名副秘书长。副秘书长由各方提名，理

事会审批。

第二十四条 本会的会长、副会长、秘书长必须具备下列条件：

- 一、坚持党的基本路线、方针、政策，政治素质好；
- 二、在钱币学、货币史领域内有较大影响；
- 三、身体健康，能坚持正常工作；
- 四、未受过剥夺政治权利的刑事处罚；
- 五、具有完全民事行为能力。

第二十五条 本会会长、副会长、秘书长任期4年。因特殊情况需延长任期的，须报业务主管部门审查并经社团登记机关批准后由会员代表大会三分之二以上会员表决通过。

第二十六条 本会会长为本会法定代表人。如因特殊情况，会长不能担任法定代表人的，可由副会长或秘书长担任法定代表人，但应报业务主管部门审查同意并经社团登记管理机关批准后方可担任。

本会法定代表人不得兼任其它团体的法定代表人。

第二十七条 本会会长行使下列职权

- 一、召集和主持理事会或常务理事会；
- 二、检查会员代表大会、理事会或常务理事会决议的落实情况；
- 三、代表本会签署有关重要文件。

第二十八条 本会秘书长行使下列职权

- 一、主持秘书处开展日常工作，组织实施年度工作计划；
- 二、提名副秘书长以及各办事机构、代表机构和实体机构的主要负责人，提交常务理事会决定；
- 三、决定办事机构、代表机构和实体机构专职工作人员的聘用；
- 四、处理其它日常事项。

第二十九条 本会在必要时，可成立专题研究委员会或专题研究组，有组织有计划地开展科研活动。委员会、研究组的负责人，由秘书处提名，会长或常务理事会确定。

第五章 资产管理、使用原则

第三十条 本会经费来源。

- (一) 会费；
- (二) 捐赠；
- (三) 政府资助；
- (四) 金融单位及其它有关部门的资助；
- (五) 在核准的业务范围内开展活动或服务的收入；
- (六) 利息；
- (七) 其他合法收入。

第三十一条 本会经费支出：

- 一、日常办公费；
- 二、各种会议支出；
- 三、本会其它活动支出。

第三十二条 本会经费必须用于本章程规定的业务范围和事业的发





展，不得在会员中分配。

第三十三条 本会建立严格的财务管理制度，保证会计资料合法、真实、准确、完整。

第三十四条 本会配备或聘任具有专业任职资格的会计人员。会计不得兼任出纳。会计人员必须进行会计核算，实行会计监督。会计人员调动工作或离职时，必须与接替人员办理交接手续。

第三十五条 本会的资产管理执行国家规定的财务管理制度，接受会员代表大会和审计及有关部门的监督。资产来源于国家拨款或社会捐赠、资助的，必须接受审计机关的监督。

第三十六条 本会换届或更换法定代表人之前必须接受社团登记管理机关和业务主管单位组织的财务审计。

第三十七条 本会的资产，任何单位、个人不得侵占、私分和挪用。

第六章 章程的修改程序

第三十八条 对本会章程的修改，须经理事会表决后报会员代表大会审议。

第三十九条 本会修改的章程，须在会员代表大会通过后15日内，经业务主管单位审查同意，并报社团登记管理机关核准后生效。

第七章 终止程序及终止后的财产处理

第四十条 本会完成宗旨或自行解散或由于分立、合并等原因需要注销的，由常务理事会提出终止动议。

第四十一条 本会终止动议须经会员代表大会表决通过，并报业务主管单位审查同意。

第四十二条 本会终止前，须在业务主管单位及有关机关指导下成立清算组织，清理债权债务，处理善后事宜。清算期间，不开展清算以外的活动。

第四十三条 本会经社团登记管理机关办理注销登记手续即为终止。

第四十四条 本会终止后的剩余财产，在业务主管单位和社团登记管理机关的监督下，按照国家有关规定，用于发展与本会宗旨相关的事业。

第八章 附 则

第四十五条 学会会长、秘书长由业务主管单位推荐本单位相关领导选举产生。

第四十六条 学会办事机构——秘书处，设在中国人民银行贵阳中心支行货币金银处。

第四十七条 本章程经2017年5月19日会员代表大会表决通过。

第四十八条 本章程的解释权属于学会理事会。

第四十九条 本章程自社团登记管理机关核准之日起生效。

贵州省钱币学会第三届理事会工作报告

各位代表、各位来宾：

2011年7月12日，贵州省钱币学会召开了第三届会员代表大会，到会代表听取了第二届理事会工作报告，通过民主选举产生了第三届理事会。

按学会章程规定，第四届会员代表大会应于2015年召开。因学会2015年由人民银行贵阳中心支行办公室移交货币金银处等原因，第四届会员代表大会延迟到现在召开并进行换届。

5年多来，在中国钱币学会、贵州省民政厅、省社科联、省新闻出版广电出版社和人民银行贵阳中心支行的领导下，贵州省钱币学会根据每年年度工作计划，围绕地方特色开展钱币研究；积极普及钱币知识；努力办好《贵州钱币》；吸收新会员壮大学会队伍。开创了新局面，取得了一定成绩。

经过筹备，今天我们在这里召开贵州省钱币学会第四届会员代表大会，我受第三届理事会委托，向本届会员代表大会作工作报告。

绕地方特色开展贵州钱币研究

钱币研究是贵州省钱币学会的主要职能之一。学会要求会员突出

贵州特色，积极申报课题。鼓励会员撰写论文，参加中国钱币学会组织的学术研讨活动等。

组织地方特色钱币课题研究。2011年要求各会员积极申报中国钱币学会“重点学术课题选题”。年底，有会员斯信强、黄成栋、黄雅迪分别申报了《滇铜黔锌在明清铸钱业中的地位及其对地方经济社会发展的促进作用》、《贵州军阀时期珍稀货币》和《清代宝黔局历朝初铸行用钱研究》。

滇黔两省铜和铅锌富集，促进了明后期铸钱业。清以后，滇黔更成为清政府铸币的主要原料基地。铜锌供应的保障事关地方大员的升迁贬谪，滇黔采矿业、运输业由此得到重视和大发展，人才技术资金大量向两省流动，原先荒僻的民族地区经济社会发展得到有力促进。《滇铜黔锌在明清铸钱业中的地位及其对地方经济社会发展的促进作用》旨在发掘地方史料，还原这一段开发史。

《贵州军阀时期珍稀货币》课题沿着民国“黔币”发行的轨迹，展示军阀混战中诞生的钱币珍品，以丰富贵州军阀史内容，为深入研究贵州货币史提供资料，并探索





“一币一论，一币一知，一币一事，一币一史”的研究路子。

《清代宝黔局历朝初铸行用钱研究》对目前存世的清代宝黔局母钱样钱初铸币进行梳理和分析。由选题的原因；清代宝黔局历史简要回顾；清代宝云、宝黔、宝川局西南三局的密切联系；清代宝黔局历朝初铸行用钱研究和结语五大部分组成。

2012年3月，贵州省钱币学会召开课题落实会，组织实施上述3个研究课题。与会者认为《滇铜黔锌在明清铸钱业中的地位及其对地方经济社会发展的促进作用》课题内容跨时长、范围广，意义重大。会后，为做好此课题，决定组建课题组，由斯信强常务理事牵头组成课题组，开展课题有关工作，拟用3年时间完成。《贵州军阀时期珍稀货币》，与会专家学者建议改为《贵州民国年间地方货币研究》，这样跨时更长，将包括贵州“竹枝币”等。

上述3个课题中，《滇铜黔锌在明清铸钱业中的地位及其对地方经济社会发展的促进作用》课题，由于主要负责人去美国探亲，回国后又忙于当地三线建设志的编写没有完成。

2013年3月，贵州省钱币学会召开理事会，内容之一是评估已完成的《清代宝黔局历朝初铸行用钱

研究》课题。与会专家认为课题结合相关国内外宝黔局铸币研究成果与史料记载，以《故宫清钱谱》记载宝黔局铸币拓片为主线，以清代部颁制度的兴衰为抓手，横向比较云南、贵州、四川清代铸币实物风格，纵向分别研究了雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪七朝宝黔局初铸币的特点，从历史、文化、收藏的角度，全面梳理和回顾了近年新发现、新披露的清代宝黔局铸币实物中的新品和精品，为下一步清代宝黔局的相关研究打下了一个坚实的基础。文中提出了“雍正折二”铸币实为“宝黔局建立初期、工匠熟练度不够、火候及单个铸币重量把握不准”所造成的新猜想。结合实物及文献资料，确证了宝黔局同治朝铸造过货币的事实。有较高的学术水平，达到了研究的目的。

2013年下半年，《贵州民国年间地方货币研究》课题完成。

上述完成的两课题，时间从清雍正至1949年解放，涵盖了贵州省钱币铸造和发行的大部分时间，构成了贵州省钱币简史。

2013年黄成栋、董有刚、庞思纯3人在《贵州文化遗产》、《贵州都市报》发表了长篇文论《钱币的演变与贵州建省六百周年》。2014年黄成栋先生又完成《贵州历代钱币》，均对贵州历史钱币进行

了有益探索。

鼓励会员积极撰稿参加中国钱币学会组织的学术研讨活动。2011年10月中旬，“海峡两岸钱币文化”学术研讨会在厦门举行，贵州省钱币学会推荐的《清代宝台局铸造钱币始末》、《海峡两岸钱币比较》被选中，黄雅迪和王芳两会员被邀请参会，其中《清代宝台局铸造钱币始末》在会上交流。此次学术研讨会邀请了故宫博物院、上海博物院钱币研究方面的专家学者以及18个省市钱币学会的钱币研究者参会。

此外，还组织专家学者赴贵州省龙里县，考察探访刘佰龙私铸钱币遗址。刘佰龙为贵州省龙里县人，曾任国民党89军军长，在其家乡仿铸过孙中山像帆船军用银币，人称“贵州船洋”。组织部分会员到原副会长王亚光家中，鉴赏其丰富的钱币藏品等。

通过省内外媒体普及钱币知识

贵州在历史上虽然地处边陲，经济不发达，但也有其独特的钱币文化，尤其民国年间军阀混战，地方钱币叠出，绚丽多彩，许多已成为珍稀币，在中国钱币史占有一席之地，但很多世人还不知晓。我们通过省内外媒体，重点向广大读者介绍了贵州地方钱币。

通过两家新闻媒体积极普及钱币知识。《贵州都市报》覆盖贵州

全省，发行量大，读者多，每周六出版“收藏周刊”（现改名为“有品周刊”），内容丰富，图文并茂，影响较大。自2011年3月19日起，贵州省钱币学会与之在“收藏周刊”合办“贵州钱币”专栏，又与《金融时报·文化周刊》合作，为其“钱币、收藏”专版提供贵州钱币稿件刊发。同年8月，贵州省钱币学会发出《关于加强贵州钱币宣传的通知》，并召开组稿会，列出贵州钱币宣传稿选题，要求稿件图文并茂、准确无误、通俗易懂和由表及里，开始有组织系统宣传贵州钱币。会上，有11人认写32篇稿件。据统计，3年多时间，已在《贵州都市报》刊发稿件50多篇，在《金融时报》刊发了《铜元绝唱：贵州“当半分铜元”》《独一无二的“贵州汽车银币”》《贵州流通时间最短的“七日票”》等5篇稿件，使贵州钱币为省内外广大读者知晓。

联合举办“钱币文化沙龙”活动。自2014年9月20日起，贵州省钱币学会、《贵州都市报·收藏周刊》编辑部和贵州光华钱币博物馆联合举办“钱币文化沙龙”活动。每次活动有讲座、辨伪、收藏品竞价交易和抽奖等内容。已在贵阳市电台街华家大院和南明花鸟市场，举办了“清代以降金属铸币的伪造和辨伪”“人民币的投资与收藏”和“民国三年袁像银币探索”等5次讲座。其中前两次讲座均由省钱币





学会有关人员讲授，抽奖的流通纪念币和新书《人民币的投资与收藏》由省钱币学会和会员提供。

参与主办了“纪念遵义会议80周年.红色政权货币展”，联合组织制作了“红色政权货币展. 贵州部分”。2015年1月，是红军长征“遵义会议”召开80周年，中国钱币与银行博物馆红色钱币专委会等应邀到遵义市举办“红色政权货币展”。贵州是长征期间红军经历时间最久、经过地方最多的省份。红军长征经过贵州时，沿途使用了“红军票”，在遵义还唯一一次有组织发行、流通和回笼了红色货币。贵州省钱币学会与人行遵义中支，组织制作了“红色政权货币展.贵州部分”，以22块展板的图片和文字，介绍“红军币”在贵州境内的流通使用；并提供46张各革命根据地货币实物和动员会员提供11张第一套人民币实物一同展出；向展览现场提供200多册2014年第二期《贵州钱币》；组织部分会员到遵义参观了红色政权货币展；在《金融时报》刊发了消息《红色政权货币展在遵义开展》和图片专题《红色政权货币荟萃》。

举办钱币知识讲座。2011年4月，贵州省钱币学会在人民银行贵阳中心支行举办钱币知识讲座，由学会理事黄雅迪主讲，讲解了中国战国到清朝的历代钱币，具体内容

为钱币与书法，钱币与宗教，钱币与历史等，部分学会会员参加。7月又到工行贵州省分行举办钱币知识讲座。

通过人民银行贵阳中心支行互联网站设立“贵州钱币”子网站。开设了“黔币研究”“钱币欣赏”“泉界动态”“学会工作”4个栏目，上稿46篇，在更大的空间和范围宣传介绍贵州钱币及钱币知识。

关注社会钱币收藏热等现象，通过报刊媒体引导钱币消费收藏。针对2011年7月某报《辛亥革命100周年纪念钞 今起在我市等额兑换》广告，由人行贵阳中支货币金银处学会会员在《贵州都市报》发文《“辛亥革命100周年纪念钞”非中国人民银行发行 等额兑换亏大了》。针对社会收藏人民币热，由会员撰文刊发晚报、都市报和商报等报刊，提醒读者装帧销售第四套、第五套人民币未经批准为非法，购买收藏需谨慎等。

图文并茂编辑出版《贵州钱币》

《贵州钱币》是贵州省钱币学会会刊，是会员交流的阵地，是对外的窗口，是联系各省市钱币学会的桥梁和纽带。

2011年以来，共编辑出版《贵州钱币》10期，开设了10多个栏目，刊发文字稿113篇30多万字，图片300多幅。自2010年至2015年，

以鲜明的“雅俗共赏、图文并茂、古色古香”的特色，在全省几百家内部资料性出版物中，连续6年被省新闻广电出版局评为优秀内刊。

内容上，《贵州钱币》突出雅俗共赏。钱币研究方面，刊发了一批有份量有深度的稿件，如《华之鸿对贵州钱币铸印的贡献》《清代宝台局铸造钱币始末》《海峡两岸钱币文化比较》《清代宝黔局历朝初铸行用钱研究》《中国历代货币单位概述》《“红军票”在贵州的流通使用》《贵州历代钱币》《贵州民国年间地方货币研究》《外省及外国银行在贵州发行、流通的纸币》《贵州历史上的贝币及贝饰》等。在钱币普及方面，刊发了《贵州赤造银元——“周大洋”》《六盘水曾经流通的特殊货币——棉纱》《孤灯冷雨守贞节——贵阳尚节堂银锭的背后》《旅游货币外汇券》《贵州水族民俗钱币探秘》等可读性、知识性强的稿件。还连续刊发5篇稿件，完成了对1—5套人民币的介绍和探讨，作者补充完善后2014年交香港名人出版社以《人民币的投资与收藏》出版发行。结合每年生肖和民族节日，介绍了蛇币、马币、端午驱邪五毒钱等民俗钱币。通过约稿《金融时报》记者，报道了每年举办的北京国际邮票钱币博览会盛况。2011年 还开设了“纪念中国共产党成立90周年”

“纪念辛亥革命100周年”专栏，2014年和2015年开设了“纪念遵义会议80周年”“纪念抗战胜利70周年”专栏，以纪念四大历史事件。2015年第二期《贵州钱币》以专辑，刊发了人行贵阳中支“红色货币文化建设座谈会”专稿。

形式上，《贵州钱币》突出图文并茂、古色古香。钱币是国家名片，是一国文化的体现，印制精美。所以，办钱币刊物，我们也力求精美。首先，我们特聘了美编，根据钱币刊物的内容和特点，每期精心设计封面、封底和内页，强调美化。其次，要求作者投稿时，除文字稿外，尽量提供相关图片，图文并茂。再次，每期封面、封底以深色设计，内页采用黄色特色纸印刷，突出历史感，体现古色古香。考虑钱币因用材和历史不同，往往颜色也不一样，再加许多人对钱币尤其是珍稀币从未见过，为真实再现钱币质感和颜色，不惜高价彩色印刷，还钱币以本来面目。

培养骨干吸收会员壮大队伍

贵州钱币收藏研究人才缺乏，尤其匮乏青年才俊，严重青黄不接。

注重对骨干的培养。对学会中热心收藏或有一定研究能力的会员，鼓励其积极认领课题，撰写文稿，参加贵州省或中国钱币学会举





办的研讨会；吸收为贵州省钱币学会常务理事或理事；推荐主讲钱币知识；推荐为中国钱币学会会员和进入专家库；《贵州钱币》优先刊发他们或研讨或普及钱币知识的稿件，并推荐到《金融时报》《贵州都市报》刊载，以调动其积极性，承接老一辈成果，薪火相传，并发扬光大，为贵州钱币研究和钱币知识普及多作贡献。

吸收会员壮大队伍。钱币学会是群众组织，需要众多人员参加，共同繁荣钱币文化。一方面，我们将有兴趣爱好收藏研究钱币的吸收为会员；另一方面，对买卖投机钱币市场的则从严把关，纯洁队伍，维护形象。近年来，通过发现和推荐等，共吸收新会员 79 人（总会员 254 人），大多为金融、高校、新闻、政府等部门人员，增加了新鲜血液，壮大了队伍。

此外，根据人民银行分管钱币学会领导意见，2015 年 8 月 17 日和 11 月 6 日，人行贵阳中支办公室分两次，将学会账册、钱币、图书等移交人行贵阳中支货币金银处。期间，学会组织相关人员耗时两个星期清理、确认、重新登记、移交并封存原钱币陈列室钱币 16 箱、900 多件。完成了省民政厅对学会的评估。2013 年，省民政厅对社会团体首次以评代检。从“基础条件”“内部治理”“工作绩效”“社会

评价”对学会工作进行评估，具体项目达几十项。学会进行了认真准备，请专业审计机构对学会财务进行审计，出具报告书。9 月 12 日，贵州省民政厅对 382 家全省性社会组织评估结果进行通报，贵州省钱币学会被评为 3A 级。2013 和 2014 年，为《贵州省志·共产党志·党群团志（1978—2010）》和《中国人民银行成都分行志（1998—2013）》，提供了贵州省钱币学会基本情况、学会重大学术活动内容。完成了《国有单位文物收藏情况调查登记表》填写上报等。

贵州省钱币学会自 2011 年换届以来，虽然取得了上述成绩，但不足明显：一是学会 2015 年移交前缺乏专职工作人员，学会秘书处只有两人，均为兼职，忙于金融时报社贵州记者站和人行贵阳中支办公室的日常工作，学会工作受影响。二是学会没有收取会费，没有可靠稳定的经费来源，学会钱币研究、钱币知识普及和《贵州钱币》的编辑出版等将难以为继。三是钱币研究力量比较薄弱，主要靠少数人支撑，研究深度和广度还不够，高水平的学术成果不多。四是没有专门场地，钱币藏品和图书没有地方陈列展出，研讨普及交流受限。这些问题需要在今后的工作中加以重视并切实解决。

中国钱币学会

贺 信

值此“贵州省钱币学会第四届会员代表大会”召开之际，谨向你会表示衷心的祝贺！

自 2011 年以来，贵州省钱币学会在省民政厅、社科联、省新闻广电出版局和人民银行贵阳中心支行的领导和支持下，以其丰厚的历史文化积淀为基础，始终围绕弘扬中华货币文化的主线，扎实开展各项工作，取得了多方面的成绩，如：积极开展具有地方特色的课题研究，并取得了一批学术成果；坚持打造会刊《贵州钱币》，刊发了一批有份量有深度的稿件，连续 6 年被省新闻广电出版局评为优秀内刊；此外，参与主办红色金融展览，与地区报刊杂志长期合作以及定期举办会员活动“钱币文化沙龙”等，均取得了良好的社会效应，有力推动了贵州省钱币文化事业不断向前发展。

在新的历史时期，望贵州省钱币学会努力贯彻落实国家“十三五”规划中关于加强文化人才培养、构建中华优秀传统文化传承体系、完善公共文化服务体系的精神，切实承担学会工作的历史使命，强化服务意识，提升管理水平，注重发现和培养新生力量，根据国家大政方针调整目标定位，以更宽广的视野推进钱币研究，努力开创贵州省钱币事业发展新局面，再创贵州钱币事业新辉煌。预祝大会取得圆满成功！





贵州省钱币学会第四届理事会人员名单

名誉会长:	张瑞怀						
顾问:	王平	冯祖贻	梁太鹤				
会长:	肖杰						
副会长:	谭林	徐元	王明华	黄文晖	何懿	高涛	谌忠
	李亚玲	袁赞礼	罗勇	张旗	晏红武	李黔滨	王善怡
	黄成栋						
秘书长:	闵培忠						
副秘书长:	张传新	刘华	黄雅迪	王剑虹	许红	罗敏	赵永其
	朱华琳	孟小今	王宇箭	雷志坚	高淑梅	宋秋野	王湘
	王子华	简小娅					
常务理事:	张瑞怀	王平	冯祖贻	梁太鹤	肖杰	郝曙光	谭林
	李黔滨	王善怡	黄成栋	闵培忠	靳斯慰	张传新	徐元
	王明华	黄文晖	何懿	高涛	谌忠	李亚玲	袁赞礼
	罗勇	张旗	晏红武	王剑虹	许红	罗敏	赵永其
	朱华琳	孟小今	王宇箭	雷志坚	高淑梅	宋秋野	王湘
	高安云	万积波	李明乾	胡高文	任向阳	王笑冬	陈朝华
	张华明	刘华	简小娅	王子华	黄雅迪	斯信强	黄筑
理事:	张瑞怀	王平	冯祖贻	梁太鹤	肖杰	郝曙光	谭林
	李黔滨	王善怡	黄成栋	闵培忠	靳斯慰	罗永国	苏小峰
	张传新	徐元	王明华	黄文晖	何懿	高涛	谌忠
	李亚玲	袁赞礼	罗勇	张旗	晏红武	潘金国	王剑虹
	许红	罗敏	赵永其	朱华琳	孟小今	王宇箭	雷志坚
	高淑梅	宋秋野	王湘	高安云	万积波	李明乾	胡高文
	任向阳	王笑冬	陈朝华	张华明	冯森林	吴正全	江志流
	朱朝华	黄晋	李勋	简林华	张菓	周乐佳	万敏
	吕海啸	莫丽娜	刘涛	宋朝晖	陈遵球	孙栋	刘华
	简小娅	王子华	黄雅迪	刘季	王芳	胡昊	斯信强
	高汉祥	黄筑	骆光华	余建革	解飞	李元明	袁泽君
	龙光鹏						

贵州省钱币学会
2017年5月19日

贵州省钱币学会召开第四次会员代表大会

2017年5月19日，贵州省钱币学会第四届会员代表大会在人民银行贵阳中心支行296培训中心召开。省民政厅、省社科院、省博物馆、省考古所，贵州省人民银行各市州中心支行，以及各家银行业金融机构贵州省分行的会员代表参加了本次会议。人民银行贵阳中心支行党委书记、行长张瑞怀和人民银行贵阳中心支行党委委员、副行长肖杰出席会议并讲话。中国钱币学会发来贺信，对此次贵州省钱币学会会员代表大会的召开表示祝贺。

会议首先听取了第三届贵州省钱币学会理事会常务副秘书长靳斯慰作了《贵州省钱币学会第三届理事会工作报告》，总结了上一届学会工作。随后大会讨论修改、并通过了《贵州省钱币学会章程》，审议和通过了《贵州省钱币学会会费收缴、管理和使用办法》，并通过民主选举产生了学会的第四届理事会理事、常务理事以及新的一届理事会领导成员。会上，人民银行贵阳中心支行行长张瑞怀同志当选为贵州省钱币学会第四届理事会名誉会长，副行长肖杰同志当选为贵州省钱币学会第四届理事会会长，闵培忠同志当选为秘书长。

肖杰会长发表讲话指出，钱币

文化是我们中华文明的重要组成部分和重要载体，作为钱币文化的工作者要秉承对历史负责的态度和对中华文明景仰的情怀做好各项工作，这将是贵州省钱币学会接下来秉承的工作理念。他表示，将带领的新一届理事会在上一届理事会的打下的坚实工作基础上，加强学会组织建设，努力推动理论研究和学术交流，举办多种形式的钱币知识宣传活动和会员交流活动，把贵州省钱币学会的工作推向前进。

人民银行贵阳中心支行党委书记、行长张瑞怀发表了总结讲话，对贵州省钱币学会接下来的工作寄予了殷切希望，并强调了四点以下意见：一是要重视开展钱币课题研究，积极拓展钱币学术研究，不断提高学术成果；二是利用多种方式，继续做好钱币知识的普及和宣传工作；三是要重视队伍建设和培养人才，积极培养钱币学会人才，不断增强学会发展后劲；四是要强化区域特色钱币研究，进一步推动打造辖区特色钱币文化建设。

此次贵州省钱币学会第四次会员代表大会的顺利举办，为下一步的贵州省钱币学会工作的开展提供了组织保障。



中国钱币学会2017年工作要点

2017年，中国钱币学会工作的总体要求是：全面贯彻中央“两学一做”精神，落实为金融服务、为社会服务、为会员服务的宗旨，坚持保护、弘扬、传承、普及的工作方针，大力推进学术研究，积极开展人才队伍建设，不断提升社团组织管理水平，努力使钱币学会工作再上新台阶。重点做好以下几方面工作。

（一）进一步加强学会自身建设，召开中国钱币学会第八次会员代表大会暨2017年度理事会、常务理事会议，做好换届工作。目前学会副理事长、常务理事以及理事推荐人选的社团兼职报批工作仍在进行中。待推荐工作结束，学会将择机召开换届大会。

（二）加强分支机构（专业委员会）的建设，印发《中国钱币学会分支机构管理办法》。中国钱币学会自2015年已先后设立了4个分支机构（专业委员会），其中中国钱币学会币章艺术专业委员会、中国钱币学会金银货币专业委员会以及中国钱币学会货币史专业委员会已正常开展专业领域相关活动，中国钱币学会纸币专业委员会拟召开成立大会。分支机构管理办法着重规范专业委员会的管理，加强工作监督与考核，以切实在钱币专业领域发挥引领作用。

（三）成立学会鉴定评级委员会，启动机制币、古钱币、民俗钱币等评级标准制定工作。目前钱币鉴定评级在我国发展迅速，为满足广大钱币研究者、收藏爱好者有关钱币真伪鉴定和品相评级方面的需

求，我国应该有自己的鉴定评级标准以及标准实施监督体系。为此，中国钱币学会拟成立鉴定评级委员会，通过专业的行业管理，定期组织鉴定评级公司之间的沟通交流，制定行业行为规范和服务规范，从维护钱币爱好者利益出发，提高行业素质；同时正确宣传钱币鉴定评级的功能，引导构建健康的钱币收藏价值理念。

（四）举办学会秘书长培训班，加强省级学会建设，配合总行相关部门做好学会考核工作。培训将结合省市钱币学会工作管理和业务需求设计课程，以强化各地学会的组织建设和社团管理能力。

（五）认真落实《中国钱币学会学术课题管理办法》，召开中国钱币学会2017年学术委员会会议。印发《中国钱币学会2017年度课题指南》，做好学会2017年度课题申报工作，做好2014年、2015年、2016年度课题的验收。

（六）召开中国钱币学会学术年会。以往学会大多每年选择一个专题进行学术研讨，其他钱币领域学术研究则缺乏交流平台，不利于钱币研究工作的全面开展。为此，今年将采取召开学术年会的形式，选取2-3个专题同期进行研讨，更好地调动各方面研究力量参与学术交流的积极性，分享研究成果，不断提高研究水平。

（七）做好《中国钱币大辞典》联络协调工作和学会出版物编印发行工作，编撰《中国钱币论文集》第七辑。