

贵州水族民俗钱币探秘

龙光鹏

贵州省学者上世纪末在研究民俗钱币过程中，发现了极具地域特色的水族民俗钱币，并在中国民俗钱币收藏界中首次提出了水族“花钱”概念。经过十多年的研究整理，目前水族民俗钱币已整理出多个系列达二十多个品种。其中有带记值的水族“水书”“中大”系列钱币，无记值的带龙图和人牵牛耕图的“中大”系列民俗钱币，带双龙图或“水书”动物图（动物为水族文字“水书”），回字纹图以及珠圈（内环珠圈及边珠圈），的“水书”其它系列民俗钱币作为在古代中国未曾建立过少数民族政权的水族，能够铸造、留存下来如此之多种类的民俗钱币品种，这在中国少数民族的文化遗存中，堪称一绝。



图 1：带记值的水族“水书”“中大”系列钱币 中大五五 正面和背面



图 2：无记值带龙和人牵牛耕图的“中大”系列民俗钱币正面和背面



图 3：正面双龙图（鱼化龙）背面为 12 生肖



图 4：正面双龙图（鱼化龙）背面为水族“水书”象形文字



图 5：正面回字纹内环环珠圈双人 背面十二生肖内环珠圈



图 6：正面回字纹水族“水书”象形文字 背面回字纹双龙图



图 7：正面 双龙内环珠圈 背面十二生肖



图 8 正面双龙边珠圈 背面十二生肖图



图 9：正面汉文倒书 万历通宝 背面外珠圈水书十二生肖

“水书”是水族先民用类似甲骨文和金文的一种古老符号，是迄今世界上仍活着的古老象形文字，是中国乃至世界民族文化宝库中罕见的一份文化遗产，它与远古汉文字甲骨文、金文有着同时代、同渊源的关系。2006 年 6 月“水书”

被列入“首批中国非物质文化遗产代表作名录”，其保护和研究工作正全面深入开展。目前，罕见的、鲜为人知的水族民俗钱币的研究工作已取得最新成果。

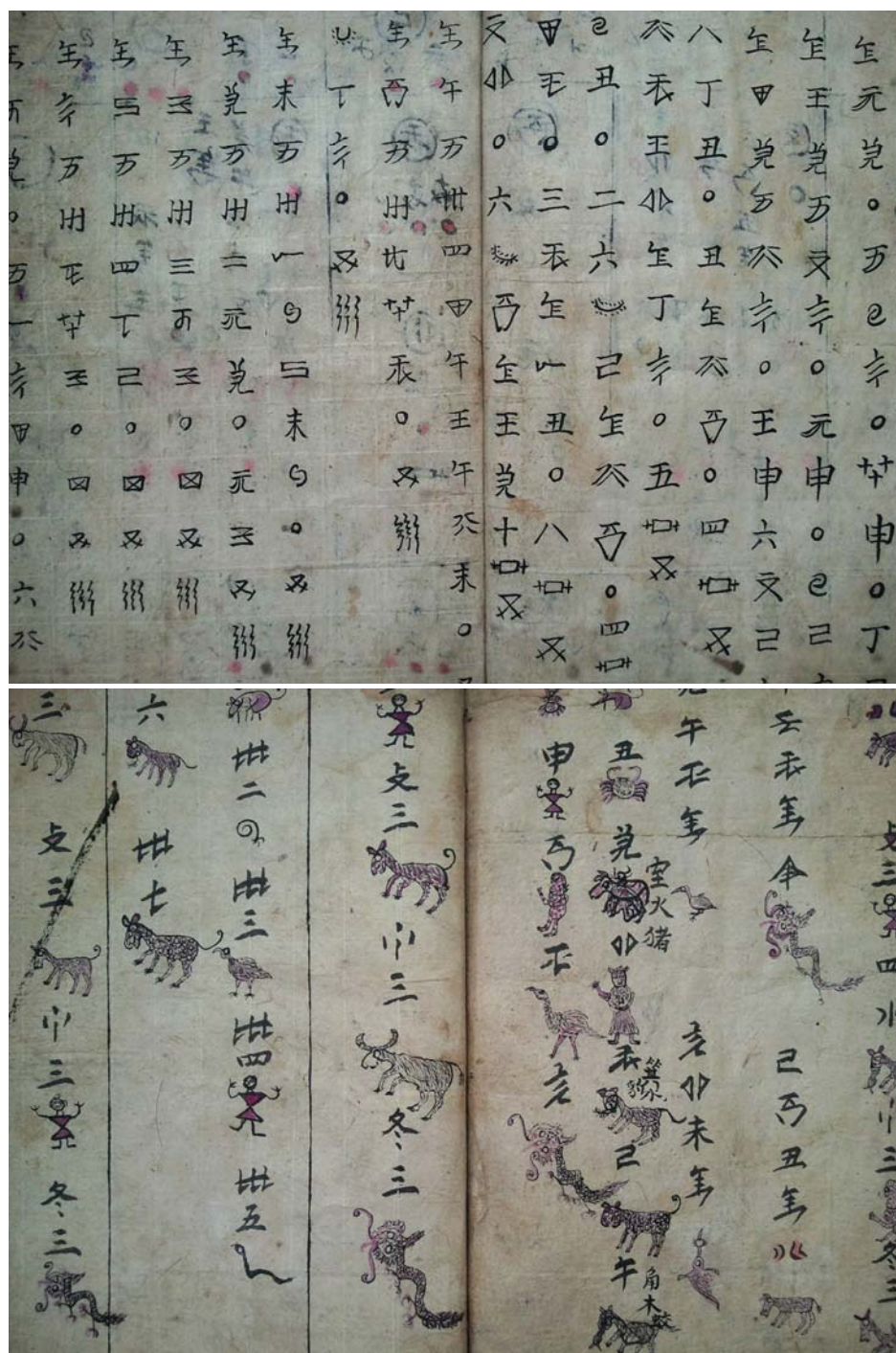




图 10：水族“水书”

在古代中国钱币被分为行用钱和非行用钱两大类，流通领域中使用的称为行用钱，不流通的称为民俗钱币。民俗钱币雅称“花泉”，又称“花钱”，也被称作“厌胜钱”。中国古代民俗钱币只是用来佩戴，以祈福、辟邪、纪念、把玩，相当于今天的纪念币。

近 10 年来，“水书”钱币的不断发现，引起了国内一些著名收藏家、学者、古泉研究者的高度关注，很多钱币专家专程到黔南调研，如中国钱币学会理事、中国人民大学财经学院客座教授、《中国钱币大辞典压胜钱编》编纂委员会委员、主编刘春声教授 2006 年就专程到黔南调研过水族民俗钱币，给予了很高评价。

贵州水族“水书”钱币具有极强的地域性，仅发现于黔南三都水族自治县和独山县（黔南独山有水族乡）。如今，

种类繁多的水族钱币已经引起了许多“水书”学者以及古泉收藏爱好者的关注。其中，大家最关心的有这么几个问题：一是水族钱币目前发现的都是青铜材质，综合断代都应该在明代和明代以前，还没有发现明代后铸造的，是什么原因使水族在明以后不再铸造钱币；二是水族人口目前有 40 多万人，在古代为何能铸造那么多品种的民俗钱币；三是贵州地方设局铸钱最早的文字记载是明弘治十六年（公元 1504 年），水族钱币很多品种断代早于明代，水族先民中什么人在什么样环境下铸造的钱币；四是贵州明清官方设局铸钱的在贵州毕节、贵阳、遵义，并无黔南地区，水族钱币的铸造品种繁多，工艺精美，古代黔南水族地区是否有自己的铸炉？专家们认为，能铸造这么多钱币品种，表明古代水族社会必定曾是一个政治、经济、文化等相当发达的社会，水族在远古是否也建立过不为人知的政权？这些诸多的疑问正期待着有说服力的证据。

目前，黔南州现存的“水书”几乎都是手抄本（木刻本仅一本现藏于黔南州荔波县档案馆）。按“水书”习俗，“水书”先生传内不传外、传男不传女，无继承者的水书先生过世之后所有“水书”均要焚烧，更有甚者的是一些“水书”先生在抄写完一本“水书”后，就烧毁上一代的抄本。所以，目前现存的“水书”抄本年代大都只到清代晚期。然而水族钱币恰恰相反，目前发现的所有品种都被国内钱币专家和收

藏家断代在明和明以前，相当部分被断代在宋元时期甚至更早，这就给今后“水书”研究提供了一个新的突破口。

2004年，黔南民俗钱币收藏爱好者，发现一枚水族“水书”“中大”人物牛耕图民俗钱币流失至四川成都，并立即将这一情况告知了国内知名“水书”研究专家贵州民族学院潘朝霖教授，即联系成都收藏家胡某，经认真考证后，确认是一枚珍贵的水族“水书”民俗钱币。2004年12月9日，新华社以《“水书”专家发现首枚水文字钱币》为题进行了报道。遗憾的是当年的那枚“水书”民俗钱币最终从成都流失到上海后再无音讯。2006年3月由上海文化出版社出版的《中国花钱图典续集》将贵州“水书”花钱录入，2013年1月由中华书局出版发行的《中国钱币大辞典压胜钱编》也将贵州“水书”花钱录入其中。

水族民俗钱币由于年代久远，现存的每一种品种存世量都很稀少，数量最多的一个品种存世量估计也不到50枚。黔南古泉收藏爱好者早在上世纪末就发现并认识到了水族钱币的重要性，并竭尽全力自发保护，尽量不流出黔南，因此目前黔南地区古泉爱好者中还保存有10多枚，其中仅发现的2枚极有可能是水族行用钱的钱币均在黔南，保存最好有标准水书文字被称为“水龙头”的1枚端节钱币也保留在了黔南，这枚钱币的正面为四个人牵手舞蹈图和双龙图，背面为十二个回字纹，每个均有区别，并有水族文字“水书”

十二生肖对应的文字。中国民俗钱币学会会长陆昕 2009 年 10 月 8 日在国家级杂志《艺术市场》上发表的《中国古代民俗钱币的收藏与研究》论文中特别提到：“贵州的泉友对当地所独有的水书民俗钱币进行了发掘整理，是地方民俗钱币研究上的一个亮点。”这是对黔南民俗钱币收藏、研究者给予的充分肯定。



图 13：正面水族端节钱币四人牵手图 背面十二生肖图

外环 12 个字为“水书”十二生肖 两个半圆形的字为“水书”“卯”字（顺时针读）

（作者：贵州省黔南广播电视台）